



Jaime Andrés Vallejo Bejarano

Diseñador, Tecnólogo y Educador
Investigador-Creador en Narrativas Transmedia e IA

Profesional, investigador y académico con más de 15 años de trayectoria consolidada en la intersección estratégica entre diseño, tecnología, educación e innovación social. Mi trabajo se caracteriza por la implementación de metodologías de investigación-creación que integran de manera orgánica la teoría y la práctica, con un enfoque particular en el desarrollo de soluciones situadas para contextos latinoamericanos.

Como investigador, he liderado proyectos en Colombia sobre hibridación creativa con inteligencia artificial, narrativas transmedia para la construcción de memoria colectiva, y diseño de experiencias con impacto social.

Mi experiencia como Diseñador abarca los sectores editorial, farmacéutico y de entretenimiento, incluyendo la formulación de proyectos de la magnitud de Comic Con Colombia.

Datos básicos

Teléfono

+57 319 240 24 24

Email personal

jaimevallejodg@gmail.com

Web

www.jaimesiva.com

ORCID

0000-0002-2534-3873

Researchgate:

[Jaime Andrés Vallejo Bejarano](#)

Google Scholar:

[Jaime Andrés Vallejo Bejarano](#)

CvLAC

[Jaime Andrés Vallejo Bejarano](#)

Behance

[Jaime Vallejo](#)

LinkedIn

[linkedin.com/in/jaime-vallejo-bejarano](https://www.linkedin.com/in/jaime-vallejo-bejarano)

Ubicación

Bogotá, Colombia

Habilidades

Desarrollo Curricular

- Diseño de documentos maestros.
- Elaboración de resultados de aprendizaje.
- Desarrollo de contenidos programáticos.
- Articulación de funciones sustantivas.

Gestión de Calidad

- Sistemas de gestión ISO 9001.
- Procesos de registro calificado.
- Indicadores de calidad académica.
- Proyectos de convergencia de saberes.

Logros Destacados

- **Mención de Honor Obra Creación:** Galardonado con mención honorífica por la obra "El Closet Expandido", seleccionada entre 25 inscritas y evaluada por pares doble ciego en el 16.º Encuentro RAD Social 2025.
- **Procesos de Registro Calificado:** Contribuí como parte del equipo responsable de la renovación del registro calificado del programa de Diseño Gráfico en la UAN, con aprobación por 7 años.
- **Transformación Institucional:** Formé parte del equipo que logró la transformación de la Fundación Tecnológica Alberto Merani a Fundación de Educación Superior, contribuyendo en la elaboración de documentación clave.
- **Desarrollo Curricular:** Participé en el desarrollo e implementación de modelos curriculares por ciclos propedéuticos, aportando conocimientos en pedagogía conceptual y competencias.
- **Mejora de Procesos:** Colaboré en la implementación y optimización de procesos de calidad académica, trabajando en equipo con diferentes áreas institucionales en la CUN Ibagué y Fundación Tecnológica Alberto Meran.

Líneas De Investigación

- Narrativas Transmedia y Construcción de Memoria Colectiva
- Hibridación Creativa Humano-IA
- Diseño de Experiencias de Usuario (UX) en Contextos Críticos
- Investigación-Creación y Metodologías Situadas
- Juegos Serios y Gamificación para el Cambio Social

Formación Académica

Máster en Inteligencia Artificial e Innovación

Founderz - Microsoft

Barcelona, España

2024 - Presente

Especialista en Gerencia de Diseño

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Bogotá D.C., Colombia

2013 - 2014

Magíster en Diseño de Experiencias de Usuario

UNIR

La Rioja, España

2015 - 2017

Profesional en Diseño Gráfico

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Bogotá D.C., Colombia

2009 - 2011

Idiomas **Español:** Nativo | **Inglés:** Intermedio-Avanzado (B2)

Diplomados Certificaciones

Formación Complementaria

- 2025:** Diplomado en Metodología de la Investigación con Inteligencia Artificial | CLEV
- 2025:** Diplomado en Gamificación y Tecnología | EDUVERSIO
- 2025:** Prompting Responsable | Microsoft
- 2025:** Inteligencia Artificial y Productividad | Google
- 2022:** Competencias de Desarrollo Personal en el Aula (Diplomado) | Universidad Antonio Nariño
- 2021:** Evaluación y Mejora de Un Sistema NTC ISO 9001 | SENA
- 2020:** Pedagogía Conceptual Afectiva (Niveles 1 y 2) | Fundación Alberto Merani
- 2020:** Diseño Curricular de Programas por Competencias | Fundación Alberto Merani
- 2020:** Gestión de las Instituciones de Educación Superior | ASCUN-FODESEP
- 2019:** Scrum Fundamentals Certified | SCRUM STUDY
- 2019:** Transformación Digital | Google y la Unión Europea

Premios y Galardones

Reconocimientos

→ 2025 Mención de Honor

Obra Creación, "El Closet Expandido"
16 RAD Social.

→ 2024 3er Lugar

Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes
Universidad Antonio Nariño

→ 2023 Mejor Semillero Bogotá

DAFT (Diseño, Arte, Fundamentación y Tecnología)
Universidad Antonio Nariño

→ 2020 Reconocimiento

Implementación Destacada de la Pedagogía Conceptual
Fundación Tecnológica Alberto Merani.

→ 2017 Reconocimiento

Mención de Excelencia Docente Conceptual
Universidad Manuela Beltrán

→ 2016 Reconocimiento

Premio a la Excelencia Docente
CUN Corporación Unificada Nacional

Experiencia Profesional

Docencia
Universitaria

Experiencia Académica

2021←
2025
4+
años

Universidad Antonio Nariño

Docente de Tiempo Completo

Facultad: Artes I Programa: Diseño Gráfico

Sede: Bogotá

Enero 2021 - Diciembre 2025

Responsabilidades Docentes:

- Diseño e implementación de contenidos curriculares.
- Dirección de proyectos de grado en modalidades de emprendimiento, investigación y creación.
- Docencia en las siguientes asignaturas:
 - Diseño de Experiencias de Usuario (UX/UI)
 - Comunicación Gráfica
 - Sistemas de Información
 - Laboratorio de Profundización
 - Identidad Gráfica

Logros Investigativos:

- Fundador y Director del Semillero de Investigación D.A.F.T. (2021-Presente)
 - Reconocimiento: Mejor Semillero de Investigación a Nivel Nacional 2023
 - Estudiantes participantes: 80+ miembros activos
 - Proyectos desarrollados: 15+ proyectos de investigación-creación
 - Publicaciones derivadas: 8 artículos y ponencias
- Creador y Coordinador del evento científico "Diálogos Visuales" (2024-Presente)
 - Primer Coloquio de Investigación-Creación en el aula de diseño.
 - Consolidación de comité científico con evaluación doble ciego
- Investigador en proyectos financiados:
 - "Comunicación para escenarios post-desastre" (2025-2027)
 - "Círculo Cuerpo/Espacio" (2024-2025)
 - "Red Ad HOC Multisalto" (2023-2024)

Aportes Administrativos:

- Participación en proceso de renovación de registro calificado del programa.
- Desarrollo de matriz de objetivos de aprendizaje según lineamientos MEN.
- Creación e Implementación del modelo de convergencia de saberes.
- Rediseño curricular del programa de Tecnología en Social Media.

2023←
2025
2+
años

Fundación Universitaria Los Libertadores

Docente Catedrático

Facultad: Ciencias de la Comunicación I **Programa:** Diseño Gráfico

Sede: Bogotá

Febrero 2023 - Diciembre 2025

Responsabilidades Docentes:

- Diseño e implementación de contenidos curriculares.
- Docencia en las siguientes asignaturas:
 - Dirección de Arte
 - Diseño de Experiencias de Usuario (UX/UI)
 - Gerencia del Diseño
 - Investigación Creación
 - Metodología de la investigación

2018←
2020
2+
años

Fundación de Educación Superior Alberto Merani

Docente Catedrático

Facultad: Diseño y Comunicación

Programa: Tecnología en Comunicación Social Multimedia

Sede: Bogotá

Junio 2018 - Diciembre 2020

Responsabilidades Docentes:

- Diseño e implementación de contenidos curriculares.
- Docencia en las siguientes asignaturas:
 - Uso Educativo de las TIC
 - Diseño Web
 - Fotografía y Retoque Digital
 - Branding y Diseño Vectorial
 - Community Manager y Reputación Digital
 - Usabilidad

2015←
2018
2+
años

CUN - Corporación Unificada Nacional

Docente Tiempo Completo

Facultad: Escuela de Diseño y Comunicación I **Programa:** Diseño Gráfico

Sede: Ibagué

Agosto 2015 - Junio 2018

Responsabilidades Docentes:

- Diseño e implementación de contenidos curriculares.
- Docencia en las siguientes asignaturas:
 - Publicaciones Periódicas Digitales
 - Taller Digital de Nuevos Medios
 - Diseño de Orientación Gráfica
 - Diseño Básico
 - Infografía
 - Diseño de Portafolio Multimedia

Reconocimientos

- Premio a la Excelencia Docente 2016.

2014
2017

Universidad Manuela Beltrán

Docente Tiempo Completo

Facultad: Ciencias Humanas y Sociales

Programa: Esp. Nuevas Tecnologías en Educación

Sede: Bogotá

Agosto 2014 - Octubre 2014

Facultad: Artes I **Programa:** Producción y Comunicación Transmedia

Sede: Bogotá

Marzo 2017 - Junio 2017

Responsabilidades Docentes:

- Docencia en especializaciones y pregrado virtuales.
- Implementación de metodologías de aprendizaje basado en proyectos
- Docencia en las siguientes asignaturas:

- Educomunicación.
- Sociedad del Conocimiento.
- Historia del Arte.
- Transmedia I.
- Diseño Básico.

Reconocimientos

- Mención de Excelencia Docente 2017

2014
2015

TEINCO - Tecnológico Industrial Colombiano

Docente Catedrático

Programa: Diseño Gráfico I **Sede:** Bogotá

Febrero 2014 - Junio 2014

Febrero 2015 - Junio 2015

Responsabilidades Docentes:

- Implementación de metodologías de aprendizaje basado en proyectos
- Docencia en las siguientes asignaturas:

- Publicaciones Periódicas Digitales
- Diseño Editorial
- Diseño Tridimensional
- Diseño de Productos y Servicios

Gestión
Académica

Experiencia Académica

2019
2020

1+
año

Fundación de Educación Superior Alberto Merani

Director de Programa

Facultad: Diseño y Comunicación

Sede: Bogotá

Febrero 2019 - Diciembre 2020

Logros en Gestión:

- Liderazgo en transformación institucional de tecnológica a fundación universitaria.
- Reformulación curricular del programa de Tecnología a Profesional en Comunicación Social Multimedia por ciclos propedéuticos.
- Gestión de proceso de habilitación para cambio de sede ante el MEN.
- Implementación de sistema de gestión de calidad académica.

2017
2018

CUN - Corporación Unificada Nacional

Coordinador de Programa

Facultad: Escuela de Diseño y Comunicación I Programa: Diseño Gráfico

Sede: Ibagué

Agosto 2017 - Junio 2018

Logros en Gestión:

- Implementación de protocolos de planificación académica semestral.
- Supervisión de 12 docentes y 180 estudiantes.
- Incremento del 30% en matrícula del programa.
- Organización de 3 eventos académicos regionales.
- Representación institucional ante autoridades educativas locales.

Diseño y
Consultoría

Experiencia en Campo

2018
2025

Consultoría

Jaimesiva.com

Consultor Freelance

Áreas: Branding I Experiencia Digital I Dirección de Arte

Sede: Bogotá

Agosto 2021 - Actualidad

Logros:

- Consolidación e Implementación de 4 sistemas de Branding estratégico.
- Capacitación en herramientas digitales a más de 100 emprendedores.
- Diseño de más de 20 campañas orgánicas digitales para redes sociales.

2021

Consultoría

Legal Plus Abogados

Consultor

Áreas: Transformación Digital I Calidad ISO 9001I Mercadeo

Sede: Bogotá

Enero 2021 - Julio 2021

Logros:

- Reducción del 35% en procesos operativos mediante digitalización.
- Consolidación e Implementación de sistema de gestión documental.
- Capacitación completa de empleados en herramientas digitales.
- Mejora del 40% en tiempos de respuesta a clientes.

2020

Dirección

FODESEP/Fundación Merani

Director de Proyecto

Áreas: Transformación Digital I Educación I UX

Proyecto: Consultor en Diseño de Experiencias Educativas (Simulador AGORA)

Sede: Bogotá

Febrero 2020 - Junio 2020

Logros:

- Diseño de interfaz para 50+ usuarios simultáneos.
- Implementación de sistema de evaluación gamificado.
- Reducción del 40% en tiempo de evaluación.

2018
Dirección

Ministerio de Cultura de Colombia/ Fundación de Educación Superior Alberto Merani

Director de Proyecto

Áreas: Posicionamiento Digital I Experiencias BTL y TTL I Dirección de Arte

Proyecto: Lee lo que quieras pero lee

Sede: Bogotá

Julio 2018 - Diciembre 2018

Logros:

- Mejora de calificación en tiendas de aplicaciones: de 2.3 a 4.2 estrellas.
- Diseño de estrategia transmedia con más de 14 productos multiplataforma.
- Sobre cumplimiento del 125% en KPIs del proyecto.

2013
2015
Dirección

Comic Con Colombia

Director de Contenidos y Logística

Áreas: Posicionamiento Digital I Experiencias BTL y TTL I Dirección de Arte

Sede: Medellín

Septiembre 2013 - Julio 2015

Logros:

- Gestión de contenidos para evento con 30,000+ asistentes.
- Coordinación y contacto de invitados internacionales.
- Crecimiento del 240% en asistencia mediante estrategias transmedia.

2012
2014

Ropsohn Therapeutics Ltda

Diseñador Gráfico

Áreas: Diseño Gráfico I Diseño de Empaques I Experiencia Digital Inhose

Sede: Bogotá

Agosto 2014 - Marzo 2012

Logros:

- Consolidación de la identidad visual corporativa.
- Diseño de más de 40 materiales promocionales para el sector farmacéutico.
- Creación y seguimiento a los empaques regulados más de 35 productos.

Producción Académica E Investigativa

Revistas
Académicas

Publicaciones

2025

Vallejo Bejarano, J. A. (2025). "Entre lo sintético y lo genuino: Hibridación de procesos creativos con IA en la formación de directores de arte". *REVISTA NODO*, 19(38), 10-24. ISSN: 1909-3888. <https://doi.org/10.54104/nodo.v19n38.2173>

2023

Bernal Sandoval, H. A. y Vallejo Bejarano, (2023). "Exploración de las relaciones entre narrativas, emociones y estrategias transmedia: Historias del informe final de la Comisión de la Verdad, una remezcla desde el aula de diseño gráfico". *REVISTA NODO*, 17(34), 59-73. ISSN: 1909-3888. <https://doi.org/10.54104/nodo.v17n34.1552>

Revistas Compilatorias

Publicaciones

2016

Vallejo Bejarano, J. A. (2016). "Campamentos creativos de diseño". *Actas de Diseño 22. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo*. pp. 44. [ISSN 1850-2032](https://doi.org/10.54104/nodo.v17n34.1552)

2023

Bernal Sandoval, H. A. y Vallejo Bejarano, (2023). "Colombia 2030 a partir de la Comisión de la Verdad, Una propuesta de juegos transmedia desde el aula". *Núm. 5 (2023): Diseños, convergencias y pluralidades para un mundo en metamorfosis* ISSN: 2665 - 4180 <https://doi.org/10.53972/RAD.eifd.2023.5.262>

2024

Bernal Sandoval, H. A. y Vallejo Bejarano, (2024). "Modelo de participación "StoryWorld" como estrategia de creación de narrativas convergentes como espacios de reconciliación y verdad en el postconflicto armado colombiano.". *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Año XXV. Vol. 57. (2024)*. pp. 62. [ISSN 1668-1673](https://doi.org/10.53972/RAD.eifd.2024.6.412).

2024

Bernal Sandoval, H. A. y Vallejo Bejarano, "Narrativas expandidas y cultura material: Investigación formativa, documentación y preservación de la memoria del conflicto Colombia". *Encuentros de Investigación Formativa RAD, Universidad Antonio Nariño*, pp. 45-62. ISSN: 2805-9611. <https://doi.org/10.53972/RAD.eifd.2024.6.412>

Capítulos De Libro

Publicaciones

2025

Bernal Sandoval, H. A., Vallejo Bejarano, J. A., & Martínez Martínez, J. L. (2025). "Metodologías de diseño en la transformación educativa: Del taller de diseño al aula universitaria. Una experiencia de investigación-creación en la Universidad Antonio Nariño." En *Miradas hacia adentro y hacia afuera del aula de clases. Debates y experiencias educativas en Colombia* (pp. 159-195). *Fondo de Publicaciones Corporación Universitaria Republicana; Ediciones Nueva Jurídica*. [ISSN: 978-628-01-8097-7](https://doi.org/10.18682/cdc.vi283.12711)

2025

Bernal Sandoval, H. A., & Vallejo Bejarano, J. A. (2025). *Reconfigurando las Narrativas de Reconciliación: El Liderazgo Femenino del Semillero DAFT en Proyectos Transmedia*. (pp. 173-224). *Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación*, (283). ISSN 1668-022 <https://doi.org/10.18682/cdc.vi283.12711>.

Ponencias en Congresos y Eventos

Publicaciones

→ **2025: Ponente** | "Diseñando espacios intermediales con un sistema dual de IA".

En el 3er Foro Iberoamericano de Investigación y Diseño, Madrid, España (Nov 11-14).

→ **2025: Ponente** | "Diseño de aplicaciones móviles para comunicación de sobrevivientes de un desastre".

En el 3er Foro Iberoamericano de Investigación y Diseño, Madrid, España (Nov 11-14).

→ **2025: Ponente** | "El Closet Expandido: Experiencia Transmedia Interactiva para la Exploración de Narrativas Diversas".

1er Encuentro Nacional Juegos, Innovación y Educación. Cali, Colombia (Oct 24-25).

→ **2025: Ponente** | "Juegos con Propósito".

15º Encuentro de Diseño social (ETRADS). Barranquilla, Colombia (May 29-30).

→ **2025: Expositor** | "Jóvenes en la innovación estudiantil y tecnología aplicada".

I coloquio Memoria, Diseño y Cambio Tecnológico, Xochimilco, Mexico (Oct 28-31).

→ **2025: Expositor** | "Diseño de Experiencias Transmedia con Temáticas Sociales: Un Abordaje del Bogotazo".

IV Foro Red de Investigadores en Diseño, Universidad de Palermo, Argentina (Feb 24-28).

→ **2025: Expositor** | "Ecosistemas lúdicos: Diseño para aprendizajes transformadores".

Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, Universidad de Palermo, Argentina (14 Jul, 1 Ago).

→ **2025: Expositor** | "El clóset expandido: espacios interactivos para narrativas diversas".

Encuentro Latinoamericano de Diseño, Universidad de Palermo, Argentina (14 Jul, 1 Ago).

→ **2025: Expositor** | "Aprendizaje Interdisciplinario en el Desarrollo de Aplicaciones para la Gestión de Desastres: El Caso de REDSCATE".

IV Foro Red de Investigadores en Diseño, Universidad de Palermo, Argentina (Feb 24-28).

→ **2025: Ponente** | "Diseñando Espacios Intermediales y el Closet Expandido". *Congreso Internacional de Diseño y Tecnología, Universidad Antonio Nariño, Fundación universitaria los libertadores. (May 29-31)*

→ **2024: Ponente** | "Narrativas expandidas y cultura material: Investigación formativa, documentación y preservación de la memoria del conflicto Colombia" (Co-autor). *Sexto Encuentro RAD de Investigación Formativa en Diseño, Colombia (May 15-17).*

→ **2024: Ponente** | "Explorando las Tendencias Emergentes en Comunicación en Latinoamérica".

8vo Encuentro Internacional de Investigación en Ciencias de la Comunicación. Bogotá, Colombia (May 10).

→ **2024: Conferencista** | 4º SIMPOSIO DE

ANIMACIÓN, *Taller Cinco en el marco de la feria Comic Con. Bogotá, Colombia (Jul 15).*

→ **2024: Ponente** | "Narrativas Inmersivas:

Experiencias Sensoriales en el Diseño de Juegos de Mesa". *XV Simposio Internacional de Diseño, Comunicación y Cultura. Santiago de Cali, Colombia (Apr 26).*

→ **2024: Ponente** | Vallejo Bejarano, J. A., & Bernal

Sandoval, H. A. "Colombia 2030 a partir de la Comisión de la Verdad: Una Propuesta de Juegos Transmedia desde el Aula". *Encuentros de Investigación Formativa RAD, Universidad Antonio Nariño.*

→ **2023: Ponente** | "Colombia 2030 a partir de la

Comisión de la Verdad: Un Enfoque Transmedia desde el aula" (Co-autor).

V Encuentro RAD de Investigación Formativa en Diseño. Medellín, Colombia (Sep 18-20).

→ **2023: Expositor** | "Modelo de participación

'StoryWorld' como estrategia de creación de narrativas convergentes como espacios de reconciliación y verdad en el postconflicto armado colombiano". *II Foro Red de Investigadores en Diseño, Universidad de Palermo, Argentina (Mar).*

→ **2022: Conferencista** | "Diseño centrado en el usuario: ¿Cómo planear y proyectar experiencias a partir del diseño positivo?".

6to Congreso Internacional de Investigación en Diseño. Ambato, Ecuador (Oct 18-21).

→ **2021: Ponente** | "MARKETING DIGITAL". *Curso de*

Capacitación Docente en Diseño Textil e Indumentaria.

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador (Sep 23).

→ **2021: Tallerista** | "Diseñando Experiencias

Educativas Con Realidad Aumentada A Través De Códigos QR". *Congreso Internacional: ¿Qué hacen los mejores educadores? Fundación Merani, Colombia (May 21).*

→ **2017: Ponente** |

"Comunidades Educativas Y Transmedia". *Congreso Transmedia en la Educación Virtual, Transmedia Week 14. UMB Virtual, Bogotá, Colombia (Oct 24-25).*

→ **2016: Ponente** |

"Campamentos creativos de diseño". *VII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo, Argentina (Jul 25-27).*

Evaluación Científica

Jurado y Par Evaluador

→ 2025: Dictaminador | Revista Contra texto, Revista de la Facultad de comunicación (ISSN 1993-4904, Q2 en Scopus)
Universidad de Lima, Perú

→ 2025: Dictaminador | Revista Andamios, Revista de Investigación Social (ISSN 2594-1917, Q2 en Scopus)
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Mexico.

→ 2025: Dictaminador | Revista ESTESIS, (ISSN 2539-3995)
Tecnológica de Artes, Débora Arango, Colombia

→ 2025: Jurado | La revolución de la Inteligencia Artificial en la arquitectura".
Programa de Arquitectura, Universidad Antonio Nariño

→ 2025: Tutor | "Diario de un Viaje Espacial".
Programa de Diseño Gráfico, Universidad Antonio Nariño
2do Puesto Nacional en Premio PRAD

→ 2024: Jurado | "XIV Encuentro Internacional de Semilleros de Investigación".
Universidad Cooperativa de Colombia

Miembro Activo de la Red de Investigadores en Diseño.

Universidad de Palermo - Argentina.

Miembro Activo de la Red de Investigadores Internacional DELFIN

Universidad Autónoma de Nayarit - México.

Proyectos Financiados

Investigación y consultoría

Título del Proyecto	Rol	Período	Resultados y Contribución
Una plataforma escalable de comunicación para escenarios post-desastre utilizando tecnologías mesh y microcomputadores para redes ad hoc con cobertura ampliada	Co-investigador	Ago 2025 Dic 2026	Proyecto de ciencia, tecnología e innovación (CTI) seleccionado para financiación interna. Enfocado en el desarrollo de una solución robusta de comunicación para gestión de emergencias con tecnología mesh.
Circuito Cuerpo/Espacio Laboratorio "El Clóset Expandido"	Co-investigador	Ago 2024 Dic 2025	Innovación en sistemas duales de IA (Gemini y Claude) para exploración de narrativas identitarias. Integración de juego de cartas analógico, plataforma web y archivo colectivo web y en redes sociales. Dirección de 1 trabajo de grado del Semillero P.U.N.X.C.H.I.A
Diseño e implementación de una aplicación móvil para la comunicación en escenarios postdesastre mediante la conformación de una red ad hoc multisalto	Co-investigador	Ago 2023 Jun 2025	Desarrollo de un prototipo funcional para la gestión de emergencias, implementado con comunidades vulnerables. Producto Académico: Dirección de 4 trabajos de grado del Semillero D.A.F.T. y P.U.N.X.C.H.I.A
Simulador de competencias laborales AGORA	Director de Proyecto	Feb 2020 Jun 2020	Diseño de una estrategia institucional y herramientas tecnológicas para la evaluación de resultados de aprendizaje por competencias con Pedagogía Conceptual
Consultoría MinCultura: "Lee lo que quieras pero lee"	Consultor en Narrativas Transmedia	Feb 2018 Dic 2018	Estrategia nacional de promoción de lectura. Impacto: Mejora de calificación en tiendas de aplicaciones de 2.3 a 4.2 estrellas mediante estrategias transmedia y engagement juvenil. Sobrecumplimiento del 125% en KPIs.